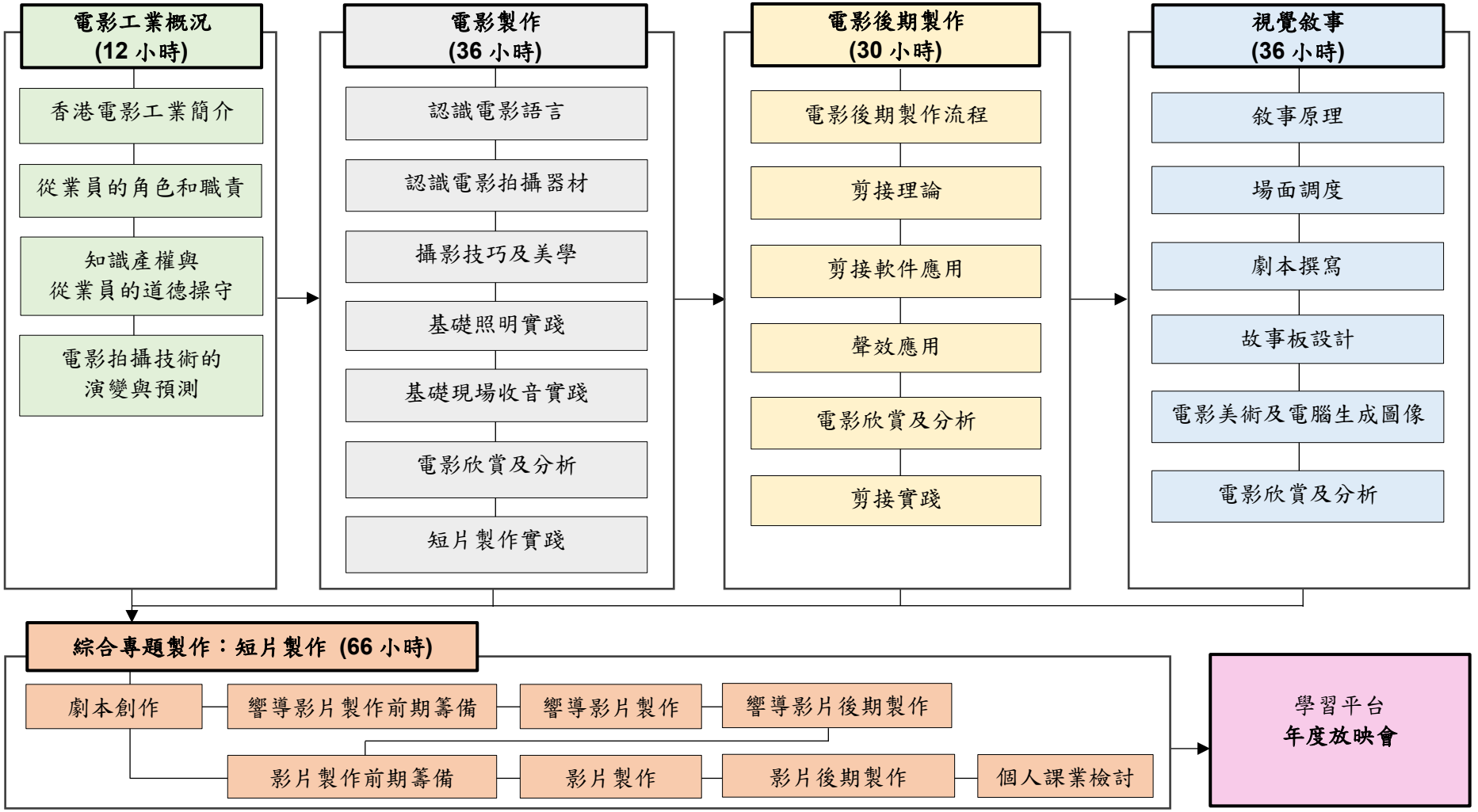
應用學習

2026-28 年度；2028 年香港中學文憑考試

項目	內容
1. 課程名稱	電影製作
2. 課程提供機構	職業訓練局
3. 學習範疇／課程組別	媒體及傳意／ 電影、電視與廣播學
4. 教學語言	中文或英文
5. 學習成果	完成本課程後，學生應能： (i) 認識電影行業從業員的角色、責任和專業操守的重要性； (ii) 運用敘事原理和方法，透過劇本創作建構和傳達電影的意念； (iii) 透過有組織的故事板及運用視覺輔助工具，增強視覺敘事過程，以展示對場景設計有基礎的認識； (iv) 運用攝影、音效設計和剪接的基礎理論和實際技巧，傳達連貫的視覺意念； (v) 整合團隊合作技能，並展現組織、執行和解決項目相關問題的能力；及 (vi) 加深自我認識，探索升學及職業發展方向。

6. 課程圖 – 組織與結構


電影工業概況
(12 小時)
香港電影工業簡介
從業員的角色和職責
知識產權與
從業員的道德操守
電影拍攝技術的
演變與預測
電影製作
(36 小時)
認識電影語言
認識電影拍攝器材
攝影技巧及美學
基礎照明實踐
基礎現場收音實踐
電影欣賞及分析
短片製作實踐
電影後期製作
(30 小時)
電影後期製作流程
剪接理論
剪接軟件應用
聲效應用
電影欣賞及分析
剪接實踐
視覺敘事
(36 小時)
敘事原理
場面調度
劇本撰寫
故事板設計
電影美術及電腦生成圖像
電影欣賞及分析
綜合專題製作：短片製作 (66 小時)
劇本創作
響導影片製作前期籌備
響導影片製作
響導影片後期製作
影片製作前期籌備
影片製作
影片後期製作
個人課業檢討
學習平台
年度放映會

7. 情境

- 升學及職業發展路向資訊有助提升學生了解應用學習課程相關行業及發展機會。
- 應用學習課程在升學及就業的資歷認可，由個別院校及機構自行決定。成功完成應用學習課程的學生仍須符合有關機構的入學或入職要求。

升學及職業發展路向

升學

- 例如：升讀與電影研究、電影製作、電視及電台節目製作、製作管理、電影及電視節目劇本編寫、創意藝術、超媒體、數碼媒體及數碼內容發展相關的課程

職業發展

- 例如：助理導演、場記、編劇、資料蒐集及撰稿員、數碼內容撰稿員、攝影機操作員、剪接師及多媒體製作員

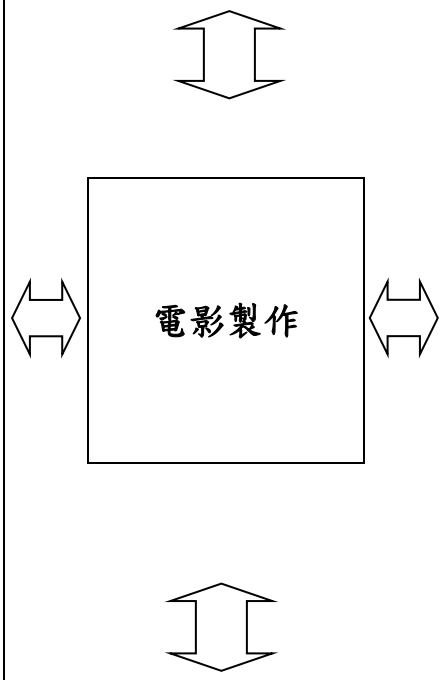
與核心科目及其他選修科目互相配合

提升及增益，例如：

- 透過劇本及創意寫作練習，增強**中國語文科**的寫作技巧
- 透過電影製作專題研習和參與年度放映會，學生可深入探討相關課題，並整合在**中國語文科**所學的相關知識及技能
- 透過錄像製作的活動，應用設計概念(例如：形式、形狀、模式、顏色及美術媒介)，增強**視覺藝術科**的知識的寬度和深度

開拓空間，例如：

- 修讀**企業、會計與財務概論科**、**物理科**、**化學科**及／或**生物科**的學生可透過電影欣賞擴闊視野，並促進學生全面發展



與應用學習其他學習範疇／課程的關係

例如：

創意學習

- **創意學習**範疇中培養的創意思維，可啟發學生的創新精神，並應用於電影製作的專題研習中

服務

- **服務**範疇有關以客為本的概念，可轉化於電影製作的專題研習中，以符合受眾的要求

在初中教育發展的基礎知識

本課程建基於學生在下列學習領域所獲得的基礎知識，例如：

- **中國語文教育**及**英國語文教育** — 溝通技巧（口語表達能力及寫作技巧）
- **數學教育** — 測量和比例
- **藝術教育** — 藝術鑑賞和評鑑
- **科學教育** — 基本的科學概念和探究能力
- **科技教育** — 電腦知識和技能
- **個人、社會及人文教育** — 正確的價值觀和態度

8. 學與教

本課程學與教活動的設計以學生為本，讓學生認識基礎理論和概念，從而培養他們的共通能力，並建立他們對電影行業的就業期望。

學生在不同形式的活動有系統地認識不同的情境(例如：在課堂上介紹香港的電影行業發展、從業員的角色和責任；在小組討論中強調知識產權和道德考量的重要性，以及透過從業員的專業講座與分享，預測行業未來發展和製作技術）及體驗情境的複雜性以拓闊視野（例如：透過參觀電影拍攝現場、電視台、電視新聞頻道、後期製作公司，以及與電影行業專業人士的分享，以拓闊學生視野和培養學生對電影行業的欣賞)。

學生從實踐中學習，在真實或模擬的工作環境中認識相關的要求，掌握基礎知識和技能，以便日後在相關的範疇內繼續升學（例如：評賞電影或個別片段，讓學生討論和分析當中的敘事形式，以及實際拍攝和剪輯的實務練習活動，讓學生可應用學到的電影語言和視覺敘事的知識。透過這些活動，學生可以在電影製作知識和技能方面打下紮實的基礎)。

學生有機會鞏固他們的學習，並表現出企業家精神與創新精神（例如：透過電影製作專題研習，學生整合及應用電影製作的知識和技巧，例如運用劇本創作和視覺敘事的知識表達有趣的意念、培養學生的管理及溝通技巧、拍攝和剪輯具有欣賞價值的短片、自我及對朋輩評價以展示個人的分析能力和慎思明辨的能力，以及在年度放映會中觀摩同儕的作品，以展示創意及創作成果)。

9. 應用學習課程支柱

透過相關的情境，學生有不同的學習機會（舉例如下）：

(i) 與職業相關的能力

- 在電影製作中，運用基本電影語言及電影製作技巧（例如：導演、攝影指導、聲音和場景設計、剪接工作）；
- 應用視覺敘事知識（例如：編寫劇本及繪畫故事板）傳達信息，迎合目標客戶的需要；
- 在電影製作過程中，掌握相關技術人員及創作人員的職務要求；
- 在電影語境和社會文化中，了解本地及環球的重要發展；
- 整合及運用電影製作的技巧和共通能力（包括專業操守），製作與文化和社會議題相關的短片，以傳達正確的價值觀和態度；及
- 探索電影行業從業員所需的資格和能力，並建立個人學習歷程檔案，為日後升學及職業發展作準備。

(ii) 基礎技能

- 透過小組討論、文字及口頭匯報、電影評論、製作及電影專題研習匯報，展示語言、聲音與影像方面的溝通技巧；及
- 運用相關的資訊科技能力（例如：影片剪接軟件、動態影像軟件，AI 電腦生成圖像）。

(iii) 思考能力

- 運用解難能力、決策能力和創意思維能力，製作短片（包括組織計劃、創作、選擇、圖解及製作）；及
- 欣賞和評論不同類型及平台的電影內容，從而認識當中展現的文化差異，以及在不同社會和文明之間所存在的依存性和相互影響關係，並從地區以至全球的角度分析社會、經濟及科技改變帶來的影響。

(iv) 人際關係

- 從導師和同學在各項學習活動如小組討論給予反饋，從而展示個人反思能力，改善在短片製作和電影評論的技巧；
- 從專題研習匯報、拍攝的前期籌備工作及預備評核活動中，展示自我管理能力；及
- 透過課堂授課、集體研討、小組討論、匯報及專題研習製作團隊中，與導師和同學作互動交流，運用人際技巧、協作精神及建立團隊的技巧。

(v) 價值觀和態度

- 在策劃、設計和製作專題研習時，遵守原創性、版權和知識產權議題的原則；
- 在個人或小組習作中經歷整個電影製作過程，包括意念構思、前期工作（例如編劇、繪畫故事板、制定拍攝時間表、場地資料蒐集）、拍攝及剪接，培養傳媒工作者應有的工作態度；及
- 透過實務練習和不同的學習活動，經歷將意念轉化至作品的過程，展示正確的態度（例如：學習熱誠及樂於學習）。